



ASIATICAFILMMEDIALE incontri con il cinema asiatico

Tempio di Adriano e Cinema Capranica

30 ottobre - 7 novembre 2009

Asiaticafilmmediale compie **dieci anni**. Nel corso di questi anni ha presentato più di **460 nuovi titoli**, tra lungometraggi a soggetto e documentari. In questa edizione supererà la quota di **500 opere**. Asiaticafilmmediale, promossa e curata dall'**Associazione Culturale Mnemosyne**, ha portato a Roma **oltre 150 ospiti e registi** con i loro film, per raccontare la cultura e la vita del loro paese. Quest'anno saranno **50** le presenze che animeranno il festival, tra registi, attori, scrittori e personalità del mondo cinematografico asiatico.

Nell'intento di continuare a costruire un ponte di comunicazione originale fra Europa e Asia, quest'anno Asiaticafilmmediale si inaugura nella Sala del Tempio di Adriano con un simposio dal titolo "**La finanza ha un'anima?**", a cui parteciperanno: **Prem Shankar Jha**, uno dei massimi economisti mondiali, studioso indiano, esperto di globalizzazione e autore di un saggio sul capitalismo contemporaneo apprezzato in tutto il mondo, "Il Caos prossimo venturo"; **Massimo D'Alema**, presidente della Fondazione Italianeuropei, **Andrea Riccardi**, fondatore e presidente della Comunità di Sant' Egidio, ordinario di Storia contemporanea, **Roberto Napolitano**, giornalista e saggista, direttore de "Il Messaggero", **Andrea Mondello**, Presidente della Camera di Commercio di Roma. Dopo la crisi economica che ha investito l' Occidente e l'Oriente, ovunque nel mondo si riflette sul rapporto tra etica e finanza: in che misura le diverse culture contribuiranno alla definizione dei nuovi modelli della finanza? Questa crisi sarà l'inizio di una possibile rivoluzione globale?

Questa edizione di Asiaticafilmmediale offrirà scorci inediti sulle realtà di paesi al centro dell'attenzione internazionale. **I giorni dell'Iran** è la sezione nella quale, autori di fama come **Rakhshan Bani Etemad**, **Asghar Farhadi** (in concorso con "**About Elly**", candidato al **premio Oscar** come miglior film straniero), **Mohammad Shirvani**, **Bahman Ghobadi**, **Mehran Tamadon**, raccontano storie e protagonisti delle contestate elezioni presidenziali. A **Manila**, la città appena devastata dal monzone, è dedicato il consueto **focus** su una metropoli asiatica: una selezione del meglio della nuova cinematografia filippina e una tavola rotonda con i protagonisti di questa "nouvelle vague" che *sbanca* in tutti i festival del mondo. Proseguendo la scoperta iniziata negli anni scorsi della cinematografia di remote aree geografiche dell'**Asia centrale**, verranno presentate quattro opere sorprendenti, tutte in concorso. Nella sezione **Nord-Est**, scopriamo un'India mai vista di rara bellezza, ma anche una regione del sub continente in cui vige lo stato d'emergenza e di tensione subito dalla popolazione. In programma, opere provenienti da Azerbaijan, Bangladesh, Corea del Sud, Filippine, Georgia, Giappone, Hong Kong, India, Indonesia, Israele, Iran, Kazakistan, Kirghistan, Turchia, Vietnam. Dalla Cina **On a tightrope** documentario inedito sulla regione a prevalenza musulmana dei separatisti Uiguri, nella quale è in atto una aspra repressione. Dalla Thailandia **Agrarian Utopia**, film rivelazione di Uruphong Raksosad. **Jaffa**, da Israele, struggente confronto israelo-palestinese tra due famiglie divise dalla storia. Vincitore del premio Netpac, organizzazione con cui Asiaticafilmmediale collabora, **Glamorous Youth** di Philip Yung.

Nell'intento di produrre nuove occasioni di riflessione, gli attesi **Incontri di Asiatica** oltre alle conversazioni con artisti e personalità della cultura asiatica, proporranno una "Lezione di cinema di **Tadao Sato**", il padre dei critici cinematografici giapponesi che presenterà tre capolavori di **Kenji Mizoguchi**, uno dei più celebri maestri giapponesi.

Altra novità è "**Asia di Carta**", un'iniziativa realizzata in collaborazione con Promoroma, Azienda speciale della Camera di Commercio di Roma, dedicata a valorizzare l'editoria italiana sull'Asia, momento del festival che associa ai film la presentazione dei libri più recenti di autori asiatici ed occidentali, tradotti e pubblicati in Italia.

Dopo il brillante esordio dello scorso anno, viene riproposta l'esperienza "**Crossing Cultures**", un importante momento di collaborazione creativa con gli autori ospiti del festival: da quattro paesi diversi, provengono i quattro **registi asiatici** invitati a realizzare nel nostro paese un cortometraggio capace di rivelarci come l'altro vede l'Italia, ovvero: **Rustem Abdrashidov** (Kazakhstan), **Anirban Datta** (India), **Firouzeh Khosrovani** (Iran), **Briccio Santos** (Filippine).

Tutti i film saranno con sottotitoli in italiano e tutte le proiezioni e gli eventi saranno ad ingresso gratuito.

Immagini e altre informazioni su www.studiovezzoli.com e www.asiaticafilmmediale.it
Ufficio Stampa: Studio Vezzoli - tel.026552781 fax.0289282601 - info@studiovezzoli.com